

Reg. No. :

D 2567

Q.P. Code : [07 DTA 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2013.

Third Year

Part III – Tamil

காப்பியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. கால்கோள் காதை உரைக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. நடுகற்காதையில் மாடலன் சேரன் செங்குட்டுவனிடம் உரைத்த செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
3. கம்பனின் கவிபுனை ஆற்றலை இலங்கை வேள்விப் படலத்தின் வழி ஆய்க.
4. எறிபத்த நாயனாரின் வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.
5. திருத்தக்க தேவரின் வருணனைத் திறனை எடுத்துரைக்க.

6. குணமாலையார் இலம்பகத்தில் கிளியின் பங்களிப்பை விவரிக்க.
 7. வீரமாமுனிவரின் படைப்பாற்றலைத் தெளிவுபடுத்துக.
 8. வளனின் சிறப்புகளை இயம்புக.
-

Reg. No. :

D 2568

Q.P. Code : [07 DTA 08]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2013.

Third Year

Part III – Tamil

இலக்கணம் II – யாப்பருங்கலக்காரிகை

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. தளை பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 2. வெண்பாக்களின் இனங்களை விளக்கி வரைக.
 3. வஞ்சிப்பா குறித்து எழுதுக.
 4. கலிப்பாவின் உறுப்புகளை விவரிக்க.
 5. தன்மை அணியை விளக்குக.
 6. இயைபு, இயைபிலி, அவயவ, அவயவி உருவகங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
 7. தீவக அணி பிற அணிகளோடு கூடி வருதலைப் புலப்படுத்துக.
 8. சிலேடை அணியின் வரி குறித்து எழுதுக.
-

Reg. No. :

D 2569

Q.P. Code : [07 DTA 09]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2013.

Third Year

Part III — Tamil

இலக்கியம் III — சங்ககாலம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. அகநானூற்றில் 'தலைமகன் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது' என்னும் துறையிலமைந்த மதுரை மருதன் இளநாகன் பாடற் கருத்துகளைப் புலப்படுத்துக.
2. அகநானூற்றில் நக்கீரப் பாடிய பாடலின் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
3. மாங்குடி கிழார் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனுக்கு உரைத்த செய்திகளைத் தெளிவுப்படுத்துக.

4. வையையில் புதுப்புனல் வருதலும் மைந்தரும் மகளிரும் புனலாடச் சென்றதையும் விவரிக்க.
 5. திருப்பரங்குன்றத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
 6. குன்றுதொறு ஆடல் புரிதலை இயம்புக.
 7. மானம் பற்றி வள்ளுவர் உரைக்கும் கருத்துகளை எழுதுக.
 8. பண்புடையாரது உயர்ச்சி, அஃது இல்லாரது இழிவு ஆகியனவற்றை ஆய்ந்துரைக்க.
-

Reg. No. :

D 2570

Q.P. Code : [07 DTA 10]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2013.

Third Year

Part III — Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. இலக்கியக் கலை பற்றி உரைக்க.
2. இலக்கியப் பாடுபொருள் குறித்து எழுதுக.
3. திறனாய்வின் வகைகளை விளக்குக.
4. வாழ்க்கையுணர்ச்சி, கலையுணர்ச்சி ஆகிய இரண்டுக்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றமைகளை எடுத்துரைக்க.
5. கற்பனை என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.
6. தமிழ் இலக்கிய வடிவமைப்பிற்குக் சொல்லாட்சித் திறன் தேவை என்பதை ஆராய்க.
7. இலக்கிய நுகர்ச்சி பற்றி எழுதுக.
8. தமிழ்க் கவிதையின் தனிச் சிறப்புகளைக் தொகுத்துரைக்க.

Reg. No. :

D 2571

Q.P. Code : [07 DTA 11]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2013.

Third Year

Part III — Tamil

தமிழ்மொழி வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள்.

(5 × 20 = 100)

1. தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
2. தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழியை விளக்குக.
3. சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் பற்றி எடுத்துரைக்க.
4. பல்லவர் காலத் தமிழ் குறித்து எழுதுக.

5. நாயக்கர் காலத் தமிழ் பற்றி விவரிக்க.
 6. அறிவியல் தமிழ், வானொலித் தமிழ் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
 7. தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.
 8. தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்புக் குறித்து விளம்புக.
-